**Виды материи**

На основе консультации АС ВС - фрагмент для Парламента ИВО 30.01.2025

…то есть вид материи астральный, это специфика характеристик астральной энергии, астрального света, астрального духа, астрального огня, как четырёх свойств материи астралики ракурсом 16-рицы фундаментальностей материи от массы до фундаментальности, где спектр, плотность, то есть характеристики самой материи астрала фиксируются тоже индивидуальные по отношению ко всем остальным 64 характеристикам этих шестнадцати фундаментальностей материи. Вот эти шестнадцать фундаментальностей материи идут ракурсом энергии, света, духа, огня, как четырёх свойств материи и переходят в фундаментальность огня чувств, где фундаментальность огня чувств - это третья фундаментальность частностей, то есть за третью фундаментальность частностей отвечает астрал. Смысл самого вида материи для человека, если взять человеческий смысл — это в некотором смысле вырабатывание чувства как такового.

Соответственно для вырабатывания чувства формируются астральные огнеобразы, в отличие от огнеобразов ментальных или огнеобразов эфирных. Но главным огнеобразом астральным становится 3-й огнеобраз — это атом, то есть **фактически астральная материя вырабатывает атомы, как таковые**. Но, если взять, что огнеобразов у нас 16, а в распоряжении 6 фиксируются 64 вида огнеобразов, то тогда атомы вырабатываются ракурсом энергии - астральная материя. Как только мы говорим об атомах ракурса света — это девятнадцатый вид материи, но вот учёные это не знают, а мы таким образом входим в распознание материи.

Откуда возникло 64 вида материи? Мы должны были познавать архетип, чтобы идти из одного архетипа, где мы синтез уже вели, когда-то давно лет 20 назад, во второй архетип, тогда это называлось изначально вышестоящая метагалактика, нам понадобилось этот архетип, грубо говоря рассосать на какие-то фрагменты, чтобы его понимать. То есть в целом, мы его взяли, а вот во фрагментах, у нас были фрагменты только присутствия тогда, 64 присутствия в архетипе Метагалактики Фа. Мы начали думать, откуда складываются шестьдесят четыре присутствия, почему их 64, если на планете 7 планов, почему в 64-х присутствиях должно быть 64 плана, но мы связали это с кодонами человека в начале, мы по этому образу увидели через 64-рицу, а потом через присутствие начали отслеживать разные огнеобразы, разное, и вышли на шестьдесят четыре вида материи. Причем, это был научный взгляд, тогда с этим работала Метагалактическая Академия Наук, мы разрабатывали это, даже называли виды материи, вот то, что есть в парадигме, мы собирали научное совещание центральное и сидели искали в зале у Отца, как называется вид материи. То есть, чтобы наше Слово отзывалось и вид матери на это Слово реагировал, поэтому такие странные названия могут быть: этоника, допустим. Ну, как бы — это победа, это Ника, это Ника победы, а с другой стороны, на слово этоника отзывается этот вид материи, даже некоторые виды материи приходилось 2 - 3 раза переназывать, потому что вначале почувствовали, что отозвалось, а потом раз перестало работать. Итак, до тех пор, пока все 64 вида материи не заработали. Как только мы 64 вида матери отстроили, у нас вдруг появилось, что присутствий больше, чем 64, то есть мы начали видеть, что сам архетип состоит из 64 видов материи. Ну, вот это предыстория познания 64 видов материи - это выяснение фрагментарностей присутствий, как присутствие Метагалактики Фа на планете Земля, как 64 вариантов Планов вначале, переходящих в присутствие. И, так как Планы имели семь видов материи, мы выяснили, что кроме семи видов материи по планам есть шестьдесят четыре вида материи по присутствиям Метагалактики Фа. И вот с этой темы начался собственно рост и по архетипам, то есть, когда мы начали распознавать, что 64 вида материи, это один архетип. Потом мы догадались, что 64 вида материи отражают друг друга, получается 4 096 типов материи - фрагментарных развития - сейчас это реальности. Потом мы сообразили, что четыре тысячи девяносто шесть типов материи могут отражать шестьдесят четыре вида матерей разных архетипов, и мы вышли на четыре тысячи девяносто шесть архетипов, где 2048 были Человеческие и 2048 Отцовские, как внутренние Его явления. Таким образом, мы начали тянуться в Октавный Космос, то есть благодаря видам материи, у нас пошло распознание и архетипов, и космосов, и реальностей, то есть такой очень большой толчок был. За счёт чего? Виды материи начали нам формировать другие частности, чем мы привыкли на планете Земля. То есть, если на Планете Земля семь планов: ну что это? 7 планов - 7 видов материи. Берём, центральный вид материи ментал – вот человечество и живёт движениями, ощущением, чувством и металом, то есть наука до сих пор у нас чисто ментализированая, потому что переходить в смысл — это уже пятый вид материи, при семи планах — это внутреннее явление Человека. И смысловое развитие до сих пор отсутствует, то есть человек думает: «Я ищу смысл жизни». Это как раз поиск 5-го вида материи, на самом деле, как оказалось, то есть это не только поиск смысла, а попытка войти в 5-й вид материи, чтобы там сформировать свой личный смысл, а суть я вообще боюсь говорить - 6 вид материи. И только, когда мы в синтезе приучили всех Должностно Полномочных работать в 64 видах материи с 64 частностями, мы начали и смыслом оперировать, и сутью оперировать и сейчас научные заседания идут по разным частностям: сверхпассионарность рассмотрели, ивдивность рассмотрели последний раз. Вот это всё рассмотрение идет только благодаря действующим видам материи, то есть, если в нашем теле оно не включается, никаких характеристик частностей: основ - это частность 11-я или, там рассмотрение методов - это частность 34-я, у нас просто не наступают. Поэтому **в современном метагалактическом человеке, самое главное - это органичное действие 64 видов материи, какого-то одного архетипа, в перспективе 64 видов материи 64 архетипов и напоследок самое главное - это 64 видов материи, отражаемых друг в друга, как 4096 архетипов**, **и теперь, это стало физическим миром ИВДИВО, который отражает синтез четырех космосов.**

Почему синтез 4 космосов, кстати, и почему 16-ти космичность, если возвратиться к идее видов материи? А у нас 16 огнеобразов в базовом варианте. Поэтому 4 вида космоса в физическом мире ИВДИВО — это 4 космических огнеобраза – спин, частица, атом и молекула, где молекулы — это извечный мир, а генетика человека записана в молекуле. Значит, источником генетики человека этих 64-х кодонов является извечный мир, то есть 4096-рица. Именно поэтому, кстати, Мать Планеты стоит на 4097 архетипе ИВДИВО. Потому что, фактически, это крупное оперирование, молекулярным составом всего космоса, как извечным космосом. И вот чтобы эту мысль даже взять и увидеть этот образ, нам нужны виды материи. И вот эта мысль складывается ментальным видом материи на основе извечного космоса, ну как вид реализации.

Итак, **вид материи - это особый синтез четырёх свойств материи – энергии, света, духа и огня, синтезирующих особые параметры и характеристики 16-рицы фундаментальностей материи от массы до фундаментальности в синтезе, основывающих фундаментальность огня одной из 64 частностей в выработке, которой участвуют и энергия этого ракурса материи, и свет этого ракурса матери, и дух этого ракурса материи, и огонь этого ракурса материи.** **После выработки этой частности для ее применения и действия в биологической среде фактически на основе частности вырабатывается, собственно часть, которая будет оперировать этой частностью и само строение любой части человека происходит за счёт соответствующего вида материи — это обязательное классическое условие**.

Итогом и результатом деятельности вида материи в человеке является формирование части этого вида материи по номеру части 64-ричному с соответствующим выбором оперирования частностью этой части, как результатом действия вида материи в биологической среде, в данном случае, в теле самого человека. В этом появляется **уникальность человека**: человек отличается от животного мира не тем, что у него появляется разум, хотя разум, это тоже результат вида материи, как соответствующая часть человека, а в том, что в человеке появляются шестьдесят четыре части, но с другой стороны и шестьдесят четыре вида материи формирующие эти части. Это совершенно новый взгляд на самого человека, как такового. **Отсюда, при шестидесяти четырёх видах материи, мы выяснили, что каждый вид материи может формировать до шестнадцати частей, почему ну шестнадцать фундаментальностей вида материи, умножаем шестьдесят четыре на шестнадцать, получаем современные тысяча двадцать четыре части в человеке.** Если разбросать части по фундаментальностям шестнадцатирицы и по огнеобразам, которых тоже шестнадцать: шестнадцать фундаментальностей материи шестнадцать огнеобразов, мы совсем по-другому увидим 1024-рицу человека на этой основе. Вот это образ, который нам даёт 64 вида материи.

Текст набран ВС, Кира Майтрис